

FICHA TÉCNICA (3 MAYO 2017) 'SUEÑOS'

COPRODUCCIÓN CNTC, LA LLAVE MAESTRA Y TRASPASOS KULTUR

NECESIDADES TÉCNICAS.

ILUMINACIÓN:

4 FRESNEL 2 KW

8 PC 1 KW

20 RECORTES 15º/30º

5 RECORTES 1KW 11º/26º

34 RECORTES 1 KW 15º/42º

20 PAR 64 CP62

24 PAR 64 CP61

CAÑÓN HMI 1.2Kw

1 ATMÓSFERA MDG (APORTADA POR LA COMPAÑÍA)

1 MÁQUINA DE HUMO JEM

4 + 1 VL.3500Q SPOT (APORTADOS POR LA COMPAÑÍA) ESCENARIO + RESERVA

4 VARAS PARA LUZ 10 m.

2 PIES DE CALLE DE 3 m.

90 CANALES DIMMER

MESA DE ILUMINACIÓN HYDRA SCAN LT (APORTADA POR LA COMPAÑÍA)

NOTA: ES NECESARIO RESERVAR LOS DOS PALCOS SITUADOS EN PROSCENIO PARA
INSTALAR SENDAS CALLES DE LUZ

AUDIOVISUAL:

P.A.

- 6 ALTAVOCES NEXO PS 15 (O SIMILAR) DISTRIBUÍDOS EN VARIAS ALTURAS
- 2 ALTAVOCES NEXO LS 1200 (O SIMILAR)
- AMPLIFICACIÓN Y PROCESADORES ASOCIADOS

NOTA: EL PROYECTOR SERÁ SITUADO EN UN PACO FRONTAL DEL SEGUNDO PISO.

MONITORES:

- 4 ALTAVOCES NEXO PS 10
- AMPLIFICACIÓN ASOCIADA
- 4 TRÍPODES

MESA DE SONIDO

TARJETA DE SONIDO (APORTADA POR LA COMPAÑÍA)

OPERACIÓN: PORTÁTIL MacBook 2,9 GHz + LICENCIA QLab V3 (APORTADO POR LA COMPAÑÍA)

SISTEMA DE INTERCOM CON DOS CANALES INDEPENDIENTES. 5 PUESTOS: 2 EN CABINA (ILUMINACIÓN Y AUDIOVISUAL), 2 EN GALERÍA/TELAR Y 1 EN REGIDURÍA.

MICROFONÍA: SISTEMA DE MICROFONÍA DE AMBIENTE PROPIO DEL TEATRO.

VIDEOPROYECCIÓN:

1 PROYECTOR CHRISTIE D12 WU-H (APORTADO POR LA COMPAÑÍA) SITUADO EN CABINA DE CONTROL O EN PALCO FRONTAL. NOTA: EL PROYECTOR SERÁ SITUADO EN UN PALCO FRONTAL QUE DEBERÁ SER RESERVADO.

-

MAQUINARIA ESCÉNICA Y AFORES:

2 VARAS CONTRAPESADAS SEGÚN PLANO ADJUNTO PARA EL COLGADO DE DOS ESTRUCTURAS DE ALUMINIO Y GASA (70 Kg. APROX.)

3 VARAS CONTRAPESADAS (EN SU DEFECTO, 4/6 MOTORES O POLIPASTOS) PARA COLGAR ESTRUCTURA EN U SEGÚN PLANO ADJUNTO

1 CUNA (APORTADA POR LA COMPAÑÍA)

8 BASTIDORES (APORTADOS POR LA COMPAÑÍA) DE 2 m. DE ALTURA FORMANDO CAJA A LA ITALIANA Y PERMITIENDO CIRCULACIÓN PERIMETRAL

3 FOROS NEGROS EN EL FONDO DEL ESCENARIO

ESCALERAS DE ACCESO A PROSCENIO POR PASILLO CENTRAL DEL PATIO DE BUTACAS

VESTUARIO:

CAMERINO DE TRANSFORMACIÓN (UBICACIÓN EXACTA A DETERMINAR)

4 BURRAS, 2 mesas y 2 espejos en el camerino de transformación.

UTILERÍA:

2/4 MESAS EN HOMBROS / PASILLOS ESCENARIO

REGIDURÍA:

PUPITRE DE REGIDURÍA EQUIPADO CON: MONITOR, SISTEMA DE MEGAFONÍA DE AVISOS EN LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS DEL TEATRO Y MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO PARA EMERGENCIAS.

NECESIDADES DE PERSONAL.

ILUMINACIÓN: TÉCNICOS DE MONTAJE, 1 PROGRAMADOR/OPERADOR Y 1 CAÑONERO EN ENSAYOS EN FUNCIONES. **LA COMPAÑÍA APORTA SU RESPONSABLE DE ILUMINACIÓN.**

AUDIOVISUAL: TÉCNICOS DE MONTAJE Y 2 TÉCNICOS EN ENSAYOS Y FUNCIONES. **LA COMPAÑÍA APORTA SU RESPONSABLE DE AUDIOVISUALES.**

MAQUINARIA: TÉCNICOS DE MONTAJE Y 2 MAQUINISTAS EN TELAR Y 1 EN ESCENARIO EN ENSAYOS Y FUNCIONES. **LA COMPAÑÍA APORTA SU RESPONSABLE DE MAQUINARIA.**

UTILERÍA: 2 TÉCNICOS EN ENSAYOS Y FUNCIONES Y MANTENIMIENTO DE LA UTILERÍA.

VESTUARIO: 2 TÉCNICOS (1 EN TURNO DE MAÑANA PARA MANTENIMIENTO, LAVADO, SECADO, PLANCHADO DIARIO Y 1 DE ASISTENCIA EN FUNCIÓN). SABER SI HAY LAVADORA Y SECADORA EN EL TEATRO Y SI SE PUEDE USAR. PLANCHA Y TABLA DE PLANCHAR. EL PERSONAL DE SASTRERÍA QUE APORTA EL TEATRO ENTRARÁ; EL DÍA DE MONTAJE UNA HORA DESPUÉS DE LA DESCARGA, EL RESTO DE LOS DÍAS A CONCRETAR CON EL RESPONSABLE DE VESTUARIO DE LA COMPAÑÍA. **LA COMPAÑÍA APORTA SU RESPONSABLE DE VESTUARIO.**

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN: ASISTENCIA ESCENARIO EN ENSAYOS Y FUNCIONES Y MANTENIMIENTO POSTICERÍA.

REGIDURÍA: 1 REGIDOR EN ENSAYOS Y FUNCIONES. **LA COMPAÑÍA APORTA SU RESPONSABLE RE REGIDURÍA Y SIRVE LA FUNCIÓN.**

FERNANDO CUADRADO

COORDINADOR TÉCNICO Y REGIDOR

678 548 184

plumareta@gmail.com